

# Stilleben

Hent bøger PDF



## Trisse Gejl

Stilleben Trisse Gejl Hent PDF Efter nogle halvhjertede forsøg på at få en uddannelse og en katastrofal sommer i Athen, er Julie blevet gift med franskfødte Pierre og har netop fået sønnen Leif.

Set med omverdens øjne er alt i Julies liv omsider faldet på plads, men selv fornemmer hun stadig en murrende uro, som hun ikke ved, hvad hun skal stille op med. Ikke før den dag hun i en gammel plasticpose finder en Brugsen-bon på champagne, rejer, slikasparges og blomster, som hun ikke kender til ...

Det er menneskets skjulte sider, der er den danske forfatter Trisse Gejls (f. 1968) interessefelt. Gejls komplekse figurer kæmper med og mod livets barske vilkår som fx stofmisbrug, psykisk sygdom og nedbrudthed. Hun ironiserer over kvinders behov for selvscenesættelse og serverer sin samfundskritik subtilt mellem linjerne.

Gejl debuterede i 1995 med romanen HVOR MÆLKEBØTTER GROR og skrev siden SPRAEDEFUGLEN (1998) samt ungdomsromanen BOMBAY-BLUES (2000). Gennembruddet fik hun i 2006 med romanen PATRIARKEN. I 2008 udkom SIDEN BLEV DET FOR PÆNT og i 2016 ULVEKVINTEN. Hun modtog i 2002 det treårige arbejdslegat fra Statens Kunstfond og er siden blevet nomineret til en række prestigefulde priser som Weekendavisens Litteraturpris, DR Romanprisen og Blixenprisen.

Efter nogle halvhjertede forsøg på at få en uddannelse og en katastrofal sommer i Athen, er Julie blevet gift med franskfødte Pierre og har netop fået sønnen Leif.

Set med omverdens øjne er alt i Julies liv omsider faldet på plads, men selv fornemmer hun stadig en murrende uro, som hun ikke ved, hvad hun skal stille op med. Ikke før den dag hun i en gammel plasticpose finder en Brugsen-bon på champagne, rejer, slikasparges og blomster, som hun ikke kender til ...

Det er menneskets skjulte sider, der er den danske forfatter Trisse Gejls (f. 1968) interessefelt. Gejls komplekse figurer kæmper med og mod livets barske vilkår som fx stofmisbrug, psykisk sygdom og nedbrudthed. Hun ironiserer over kvinders behov for selvscenesættelse og serverer sin samfundskritik subtilt mellem linjerne.

Gejl debuterede i 1995 med romanen HVOR MÆLKEBØTTER GROR og skrev siden SPRAEDEFUGLEN (1998) samt ungdomsromanen BOMBAY-BLUES (2000). Gennembruddet fik hun i 2006 med romanen PATRIARKEN. I 2008 udkom SIDEN BLEV DET FOR PÆNT og i 2016 ULVEKVINTEN. Hun modtog i 2002 det treårige arbejdslegat fra Statens Kunstfond og er siden blevet nomineret til en række prestigefulde priser som Weekendavisens Litteraturpris, DR Romanprisen og Blixenprisen.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2  
**Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode**